

DODATKOWE FORMY OPIEKI I EDUKACJI SPRZYJAJĄCE PRAWIDŁOWEMU ROZWOJOWI DZIECI OFEROWANE W NASZEJ PLACÓWCE:

I.ZAJĘCIA MUZYCZNO-RUCHOWE: J.C.THULIN, A.I.M.KNIESSÓW, C.ORFFA, L.LABANA.

Głównym celem zajęć muzycznych jest rozbudzenie w dzieciach ich naturalnej kreatywności i twórczych zachowań, które uaktywniają się poprzez rytm, ruch, śpiew, taniec i aktywne słuchanie muzyki. Wykorzystując konsekwentnie i systematycznie te elementy rozwijamy i podtrzymujemy naturalne, wrodzone zdolności każdego dziecka. W realizowaniu tych zadań pomagają nam fakt, że dzieci wykazują naturalną spontaniczność i ogromną radość w swych pierwszych działaniach muzycznych.

II.ZAJĘCIA RUCHOWE Z ELEMENTAMI TAŃCA NOWOCZESNEGO

Aktywność ruchowa pomaga rozładować niespożyte pokłady energii, które mają w sobie dzieci. Zajęcia ruchowe polegają na zaznajomieniu dziecka z muzyką i ruchem poprzez specjalnie przygotowane ćwiczenia i zabawy. W czasie zajęć dzieci poznają podstawy różnych stylów tańca nowoczesnego. Udział w zajęciach pomoże dzieciom m.in: pobudzić wyobraźnię; rozwinąć koncentrację, pamięć i poczucie świadomego ruchu, nauczyć się współdziałania w zespole i integracji z rówieśnikami oraz zwalczyć nieśmiałość wśród najmłodszych.

III.ZAJĘCIA ANIMACYJNE METODĄ PEDAGOGIKI ZABAWY KLANZY: „Powiedz mi a zapomnę, pokaż a zapamiętam, pozwól wziąć udział a zrozumieć”.

Głównym atrybutem wykorzystywanym w pracy jest chusta Klanzy, która przyciąga uwagę dzieci, ożywia je i daje im wiele radości. Jest ona wspaniałym środkiem do rozbudzenia dziecięcej wyobraźni, kiedy staje się balonem, wiatrem, łodzią, siecią rybacką oraz tym wszystkim o czym tylko można pomarzyć. Zapewnia ona doznania wielozmysłowe: wzrokowe, słuchowe, dotykowe oraz łączy je z doznaniem ruchowymi. Metoda ta powstała na bazie doświadczeń.

IV.ZAJĘCIA LOGOPEDYCZNE-WCZESNE WSPOMAGANIE.

Celem zajęć jest roztoczenie troskliwej opieki nad kształtowaniem mowy dzieci oraz szeroko rozumianej profilaktyki wad wymowy. Ćwiczenia mają formę zabawy. Zabawy te to nie tylko dobrze wypełniony czas w żłobku, ale ćwiczenia głosu artykulatorów (warg, języka), układu oddechowego oraz słuchu fonetycznego. Skoordynowana praca tych narządów sprzyja wyrazistemu, poprawnemu i pięknemu mówieniu.

V.GIMNASTYKA RUCHOWA METODĄ DENNISONA.

Pedagogiczna kinezyjologia metodą Dennisona, to ćwiczenia relaksacyjne i energetyzujące służące integracji obu półkul mózgowych w celu efektywnego działania. Gimnastyka ruchowa sprzyja harmonijnemu rozwojowi, a stosowana cierpliwie i wytrwale pomaga przezwyciężyć rozmaite trudności. Kinezyjologia edukacyjna, wykorzystująca ruch jako narzędzie likwidowania niepowodzeń, pozwala usuwać blokady ukryte w ciele oraz wprowadza umysł i ciało w stan optymalny do uczenia się.

VI. JĘZYK ANGIELSKI DOPTIMA LEARNING METODĄ GLENNA-DOMANA.

Nauka języka angielskiego w innowacyjnym programie wczesnej nauki czytania globalnego metodą Glenna-Domana, mająca na celu zapoznanie dzieci z melodią języka oraz nauką wybranych słówek i czytaniu ich w języku polskim i angielskim.

VII. ZAJĘCIA ARTYSTYCZNO – PLASTYCZNE.

Celem tych zajęć jest nauka dzieci czerpania radości z tworzenia i aktywności plastycznej. Różnorodność w kwestii tematyki, jak i stosowanych technik pracy ma pozwolić każdemu dziecku odnaleźć coś dla siebie i poczuć się twórcą. Dzieci przez tworzenie swoich prac rozbudzają wyobraźnię, wrażliwość, doskonałą zdolność manualną i percepcyjną.

VIII. ZAJĘCIA METODĄ RUCHU ROZWIJAJĄCEGO WERONIKI SHERBORNE.

Nazwa Ruchu Rozwijającego Weroniki Sherborne wyraża główną ideę metody, czyli posługiwanie się ruchem jako narzędziem wspomagania rozwoju psychoruchowego dziecka. Celem zajęć jest kształtowanie świadomości własnego ciała w przestrzeni oraz zdobywanie umiejętności nawiązywania kontaktu emocjonalnego i wzrokowego z innymi.

IX. ZAJĘCIA KULINARNE.

Zajęcia mają na celu propagowanie zdrowego odżywiania, poznawania owoców i warzyw, przedmiotów kuchennych, kulturalnego zachowania się przy stole oraz zapoznanie się z pracą kucharza i kelnera.

X. GŁOŚNE CZYTANIE LITERATURY DLA DZIECI W RAMACH AKCJI: „CAŁA POLSKA CZYTA DZIECIOM”

Propagowanie głośnego czytania literatury z elementami inscenizacji dla wszystkich dzieci uczęszczających do żłobka, dostosowane do możliwości wiekowych każdej grupy. W spotkaniach biorą udział zaproszeni goście.

XI. UDZIAŁ W SPEKTAKLACH TEATRALNYCH UWRAŻLIWIAJĄCYCH I KSZTAŁTUJĄCYCH ARTYSTYCZNE SPOJRZENIE NA SZTUKĘ.

XII. UDZIAŁ W ZAJĘCIACH INTEGRACYJNYCH Z DZIEĆMI Z PRZEDSZKOŁA NR. 4, 5, 12 Z MYSŁOWIC.

W ramach adaptacji i przygotowania dzieci do kolejnego etapu w życiu: przedszkola. Zajęcia o tematyce edukacyjnej, wspólna zabawa, śpiew i biesiadowanie.

Wyrażam zgodę

Nie wyrażam zgody

.....

.....

(czytelny podpis Rodzica/Opiekuna prawnego)

(czytelny podpis Rodzica/Opiekuna prawnego)