

## **DODATKOWE FORMY OPIEKI I EDUKACJI SPRZYJAJĄCE PRAWIDŁOWEMU ROZWOJOWI DZIECI OFEROWANE W NASZEJ PLACÓWCE:**

### **I.ZAJĘCIA MUZYCZNO-RUCHOWE: J.C.THULIN, A.I.M.KNIESSÓW, C.ORFFA, L.LABANA.**

Głównym celem zajęć muzycznych jest rozbudzanie w dzieciach ich naturalnej kreatywności i twórczych zachowań, które uaktywniają się poprzez rytm, ruch, śpiew taniec i aktywne słuchanie muzyki. Wykorzystując konsekwentnie i systematycznie te elementy rozwijamy i podtrzymujemy naturalne, wrodzone zdolności każdego dziecka. W realizowaniu tych zadań pomaga nam fakt, że dzieci wykazują naturalną spontaniczność i ogromną radość w swych pierwszych działaniach muzycznych.

### **II.ZAJĘCIA RUCHOWE Z ELEMENTAMI TAŃCA NOWOCZESNEGO**

Aktywność ruchowa pomaga rozładować niespożyte pokłady energii, które mają w sobie dzieci. Zajęcia ruchowe polegają na zaznajomieniu dziecka z muzyką i ruchem poprzez specjalnie przygotowane ćwiczenia i zabawy. W czasie zajęć dzieci poznają podstawy różnych stylów tańca nowoczesnego. Udział w zajęciach pomoże dzieciom m.in.: pobudzić wyobraźnię; rozwinąć koncentrację, pamięć i poczucie świadomego ruchu, nauczyć się współdziałania w zespole i integracji z rówieśnikami oraz zwalczyć nieśmiałość wśród najmłodszych.

### **III.ZAJĘCIA ANIMACYJNE METODĄ PEDAGOKIKI ZABAWY KLANZY: „Powiedz mi a zapomnę, pokaż a zapamiętam, pozwól wziąć udział a zrozumiem”.**

Głównym atrybutem wykorzystywanym w pracy jest chusta Klanzy, która przyciąga uwagę dzieci, ożywia je i daje im wiele radości. Jest ona wspaniałym środkiem do rozbudzenia dziecięcej wyobraźni, kiedy staje się balonem, wiatrem, łodzią, siecią rybacką oraz tym wszystkim, o czym tylko można pomarzyć. Zapewnia ona doznania wielozmysłowe: wzrokowe, słuchowe, dotykowe oraz łączy je z doznaniem ruchowymi. Metoda ta powstała na bazie doświadczeń.

### **IV.ZAJĘCIA LOGOPEDYCZNE-WCZESNE WSPOMAGANIE.**

Celem zajęć jest roztoczenie troskliwej opieki nad kształtowaniem mowy dzieci oraz szeroko rozumianej profilaktyki wad wymowy. Ćwiczenia mają formę zabawy. Zabawy te to nie tylko dobrze wypełniony czas w żłobku, ale ćwiczenia głosu artykulatorów (warg, języka), układu oddechowego oraz słuchu fonetycznego. Skoordynowana praca tych narządów sprzyja wyrazistemu, poprawnemu i pięknemu mówieniu.

### **V.GIMNASTYKA RUCHOWA METODĄ DENNISONA.**

Pedagogiczna kinezylogia metodą Dennisona, to ćwiczenia relaksacyjne i energetyzujące służące integracji obu półkul mózgowych w celu efektywnego działania. Gimnastyka ruchowa sprzyja harmonijnemu rozwojowi, a stosowana cierpliwie i wytrwale pomaga przezwyciężyć rozmaite trudności. Kinezylogia edukacyjna, wykorzystująca ruch jako narzędzie likwidowania niepowodzeń, pozwala usuwać blokady ukryte w ciele oraz wprowadza umysł i ciało w stan optymalny do uczenia się.

### **VI.JĘZYK ANGIELSKI DOPTIMA LEARNING METODĄ GLENNA - DOMANA.**

Nauka języka angielskiego w innowacyjnym programie wczesnej nauki czytania globalnego metodą Glenna-Domana, mająca na celu zapoznanie dzieci z melodią języka oraz nauką wybranych słówek i czytaniu ich w języku polskim i angielskim.

## **VII.ZAJĘCIA ARTYSTYCZNO – PLASTYCZNE.**

Celem tych zajęć jest nauka dzieci czerpania radości z tworzenia i aktywności plastycznej. Różnorodność w kwestii tematyki, jak i stosowanych technik pracy ma pozwolić każdemu dziecku odnaleźć coś dla siebie i poczuć się twórcą. Dzieci przez tworzenie swoich prac rozbudzają wyobraźnię, wrażliwość, doskonałą zdolność manualną i percepcyjną.

## **VIII.ZAJĘCIA METODĄ RUCHU ROZWIJAJĄCEGO WERONIKI SHERBORNE.**

Nazwa Ruchu Rozwijającego Weroniki Sherborne wyraża główną ideę metody, czyli posługiwanie się ruchem jako narzędziem wspomagania rozwoju psychoruchowego dziecka. Celem zajęć jest kształtowanie świadomości własnego ciała w przestrzeni oraz zdobywanie umiejętności nawiązywania kontaktu emocjonalnego i wzrokowego z innymi.

## **IX.ZAJĘCIA KULINARNE.**

Zajęcia mają na celu propagowanie zdrowego odżywiania, poznawania owoców i warzyw, przedmiotów kuchennych, kulturalnego zachowania się przy stole oraz zapoznanie się z pracą kucharza i kelnera.

## **X.GŁOŚNE CZYTANIE LITERATURY DLA DZIECI W RAMACH AKCJI: „CAŁA POLSKA CZYTA DZIECIOM”**

Propagowanie głośnego czytania literatury z elementami inscenizacji dla wszystkich dzieci uczęszczających do żłobka, dostosowane do możliwości wiekowych każdej grupy. W spotkaniach biorą udział zaproszeni goście.

## **XI.UDZIAŁ W SPEKTAKLACH TEATRALNYCH UWRAŻLIWIAJĄCYCH I KSZTAŁTUJĄCYCH ARTYSTYCZNE SPOJRZENIE NA SZTUKĘ.**

## **XII.UDZIAŁ W ZAJĘCIACH INTEGRACYJNYCH Z DZIEĆMI Z PRZEDSZKOLA NR. 4, 5, 12 Z MYSŁOWIC.**

W ramach adaptacji i przygotowania dzieci do kolejnego etapu w życiu: przedszkola. Zajęcia o tematyce edukacyjnej, wspólna zabawa, śpiew i biesiadowanie.

Wyrażam zgodę / nie wyrażam zgody \*

Wyrażam zgodę /nie wyrażam zgody\*

.....  
czytelny podpis matki/  
opiekuna prawnego

.....  
czytelny podpis ojca/  
opiekuna prawnego

Uwagi.....

\*Właściwe podkreślić